REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC-1691

evandrops

EDITORA ABRIL

1691
Cr$ 300

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC-1691

EDITORA ABRIL

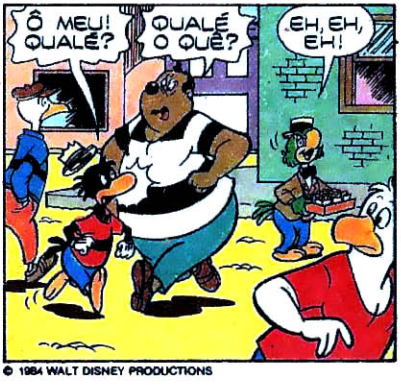
1691
Cr$ 300

sempre um passo à frente!

DEPARTAMENTO DE VENDAS
Av. Indianópolis nº 2093 - CEP 04063 - Tel.: 275-8283 - São Paulo - SP

Zé Carioca em OLHA A BRIGA!

B 830116-ZC1691/1



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EU VOU QUEBRAR A SUA CARA!
VOCÊ E MAIS QUEM?
UMA BRIGA!
DEIXA EU VER!
ACHO QUE JÁ POSSO COMEÇAR!

OLHA O AMENDOIM! OLHA O AMENDOIM!

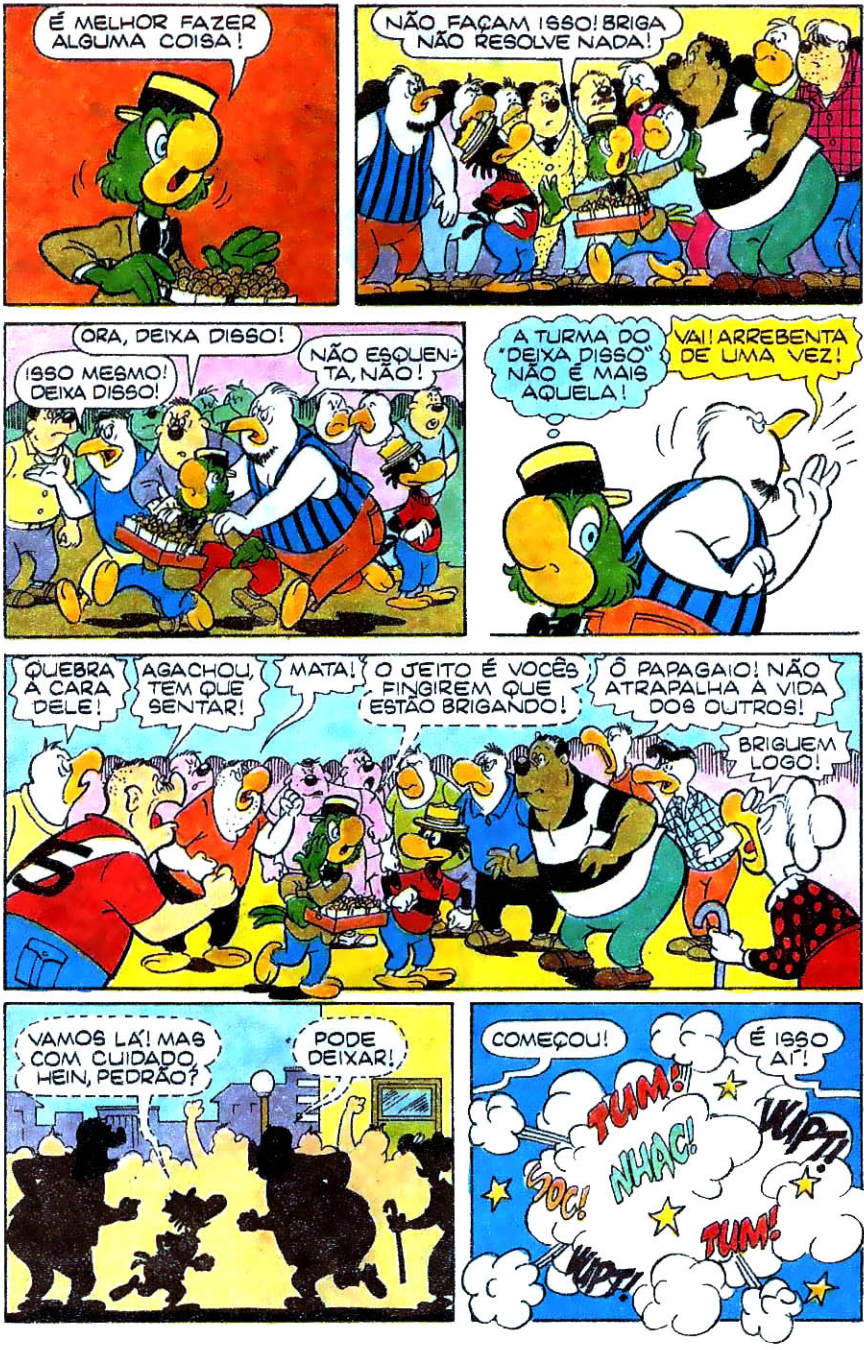
VOCÊ É GRANDE MAS NÃO É DOIS!
PRA BATER EM VOCÊ, BASTA MEIO!
ME DÁ UM SAQUINHO!
POIS NÃO!

UM PRA MIM, TAMBÉM!
OUTRO PRA MIM!
TOME!

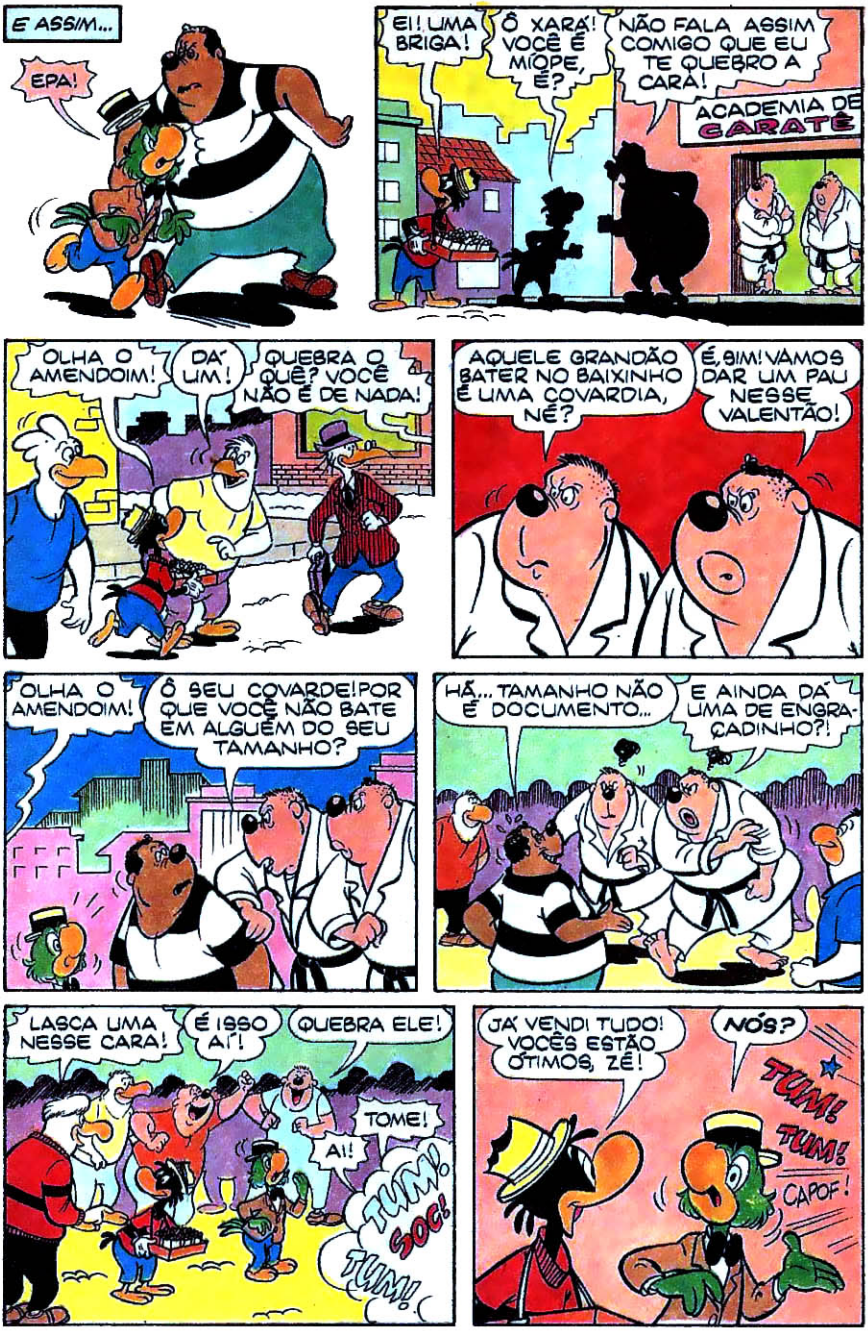
CONTINUEM FIRME QUE JÁ VENDI QUASE A METADE!
DÁ O PRIMEIRO!
DÁ, VOCÊ!

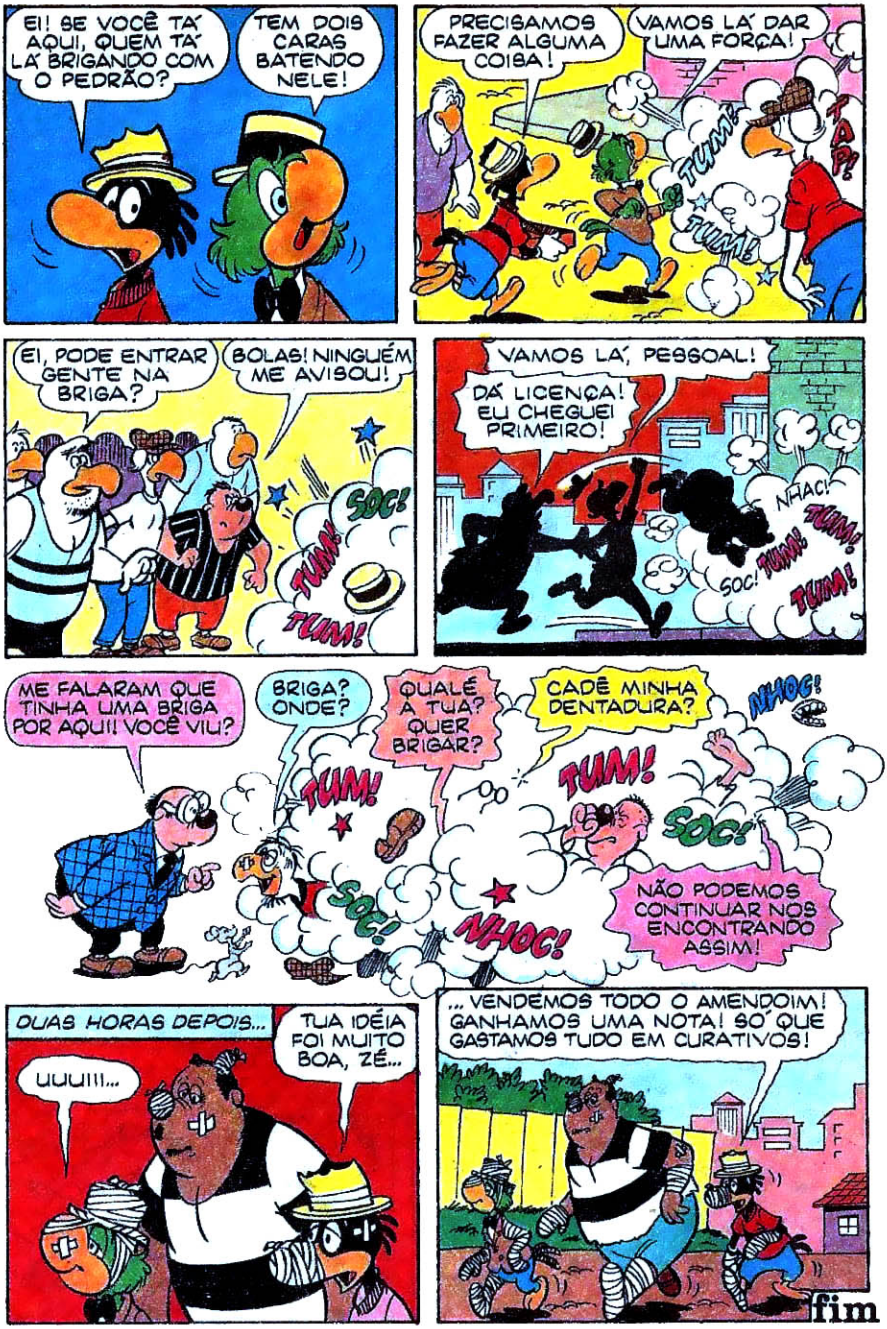
CUMÉ? ESSA BRIGA SAI OU NÃO SAI?
DESCE O BRAÇO NELE, BAIXINHO!
NÃO FAZEM MAIS BRIGAS COMO ANTIGAMENTE!

METE A MÃO! VAMOS! DÁ UM PAU NELE!
XIII... A COISA TÁ ESQUENTANDO!


É MELHOR FAZER ALGUMA COISA!
NÃO FAÇAM ISSO! BRIGA NÃO RESOLVE NADA!
ORA, DEIXA DISSO!
ISSO MESMO! DEIXA DISSO!
NÃO ESQUENTA, NÃO!
A TURMA DO "DEIXA DISSO" NÃO É MAIS AQUELA!
VAI! ARREBENTA DE UMA VEZ!
QUEBRA A CARA DELE!
AGACHOU, TEM QUE SENTAR!
MATA!
O JEITO É VOCÊS FINGIREM QUE ESTÃO BRIGANDO!
Ô PAPAGAIO! NÃO ATRAPALHA A VIDA DOS OUTROS!
BRIGUEM LOGO!
VAMOS LÁ! MAS COM CUIDADO, HEIN, PEDRÃO?
PODE DEIXAR!
COMEÇOU!
É ISSO AÍ!
TUM!
NHAC!
SOC!
WUPT!
TUM!
WUPT!

VAI MAIS UM AMENDOIM AÍ?
VAI, SIM! A BRIGA TÁ BOA!
PODEM PARAR! JÁ VENDI TUDO!
SOC!
TUM!
ACABOU A BRIGA, PESSOAL!
AH...
QUE PENA!
QUANDO EU FALEI COM CUIDADO, NÃO FOI ISSO QUE EU QUIS DIZER!
NÃO?
CUIDADO
BRIGA FEIA, HEIN?
Ô!
JÁ PODEMOS IR EMBORA!
AI!
DESCULPE, NESTOR, EU...
NÃO QUERO PAPO!
DEU UMA BOA GRANA! ESSA IDÉIA FOI DEMAIS!
VAMOS PEGAR MAIS AMENDOIM E FAZER TUDO DE NOVO!
PERA AÍ!
DESSA VEZ VOCÊ BRIGA E EU VENDO O AMENDOIM!
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL!

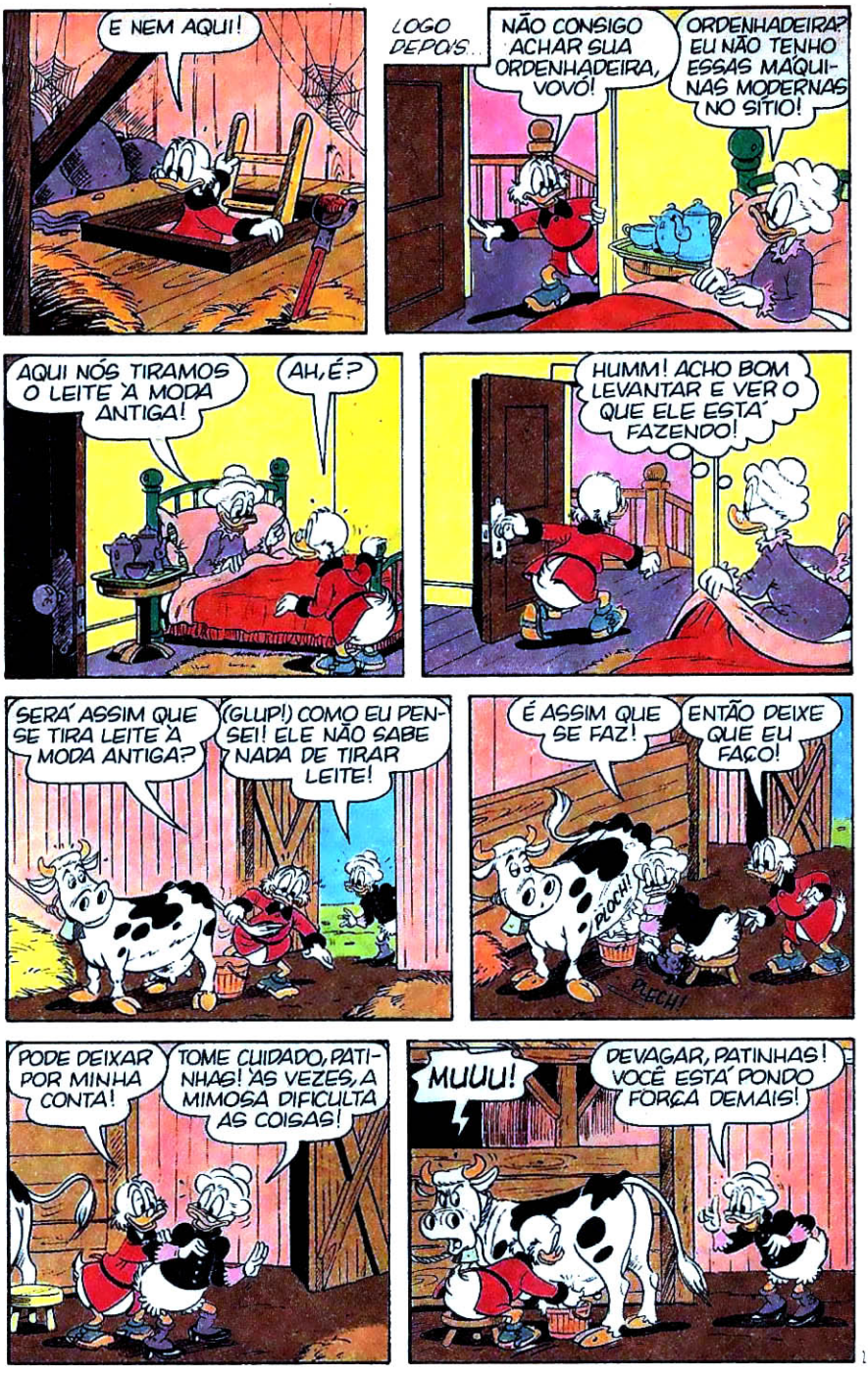

E ASSIM...
EPA!
EI! UMA BRIGA!
Ô XARÁ! VOCÊ É MIOPE, É?
NÃO FALA ASSIM COMIGO QUE EU TE QUEBRO A CARA!
ACADEMIA DE CARATÊ
OLHA O AMENDOIM!
DÁ UM!
QUEBRA O QUÊ? VOCÊ NÃO É DE NADA!
AQUELE GRANDÃO BATER NO BAIXINHO É UMA COVARDIA, NÉ?
É, SIM! VAMOS DAR UM PAU NESSE VALENTÃO!
OLHA O AMENDOIM!
Ô SEU COVARDE! POR QUE VOCÊ NÃO BATE EM ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
HÁ... TAMANHO NÃO É DOCUMENTO...
E AINDA DÁ UMA DE ENGRAÇADINHO?!
LASCA UMA NESSE CARA!
É ISSO AÍ!
QUEBRA ELE!
TOME!
AI!
TUM!
SOC!
TUM!
JÁ VENDI TUDO! VOCÊS ESTÃO ÓTIMOS, ZÉ!
NÓS?
TUM!
TUM!
CAPOF!

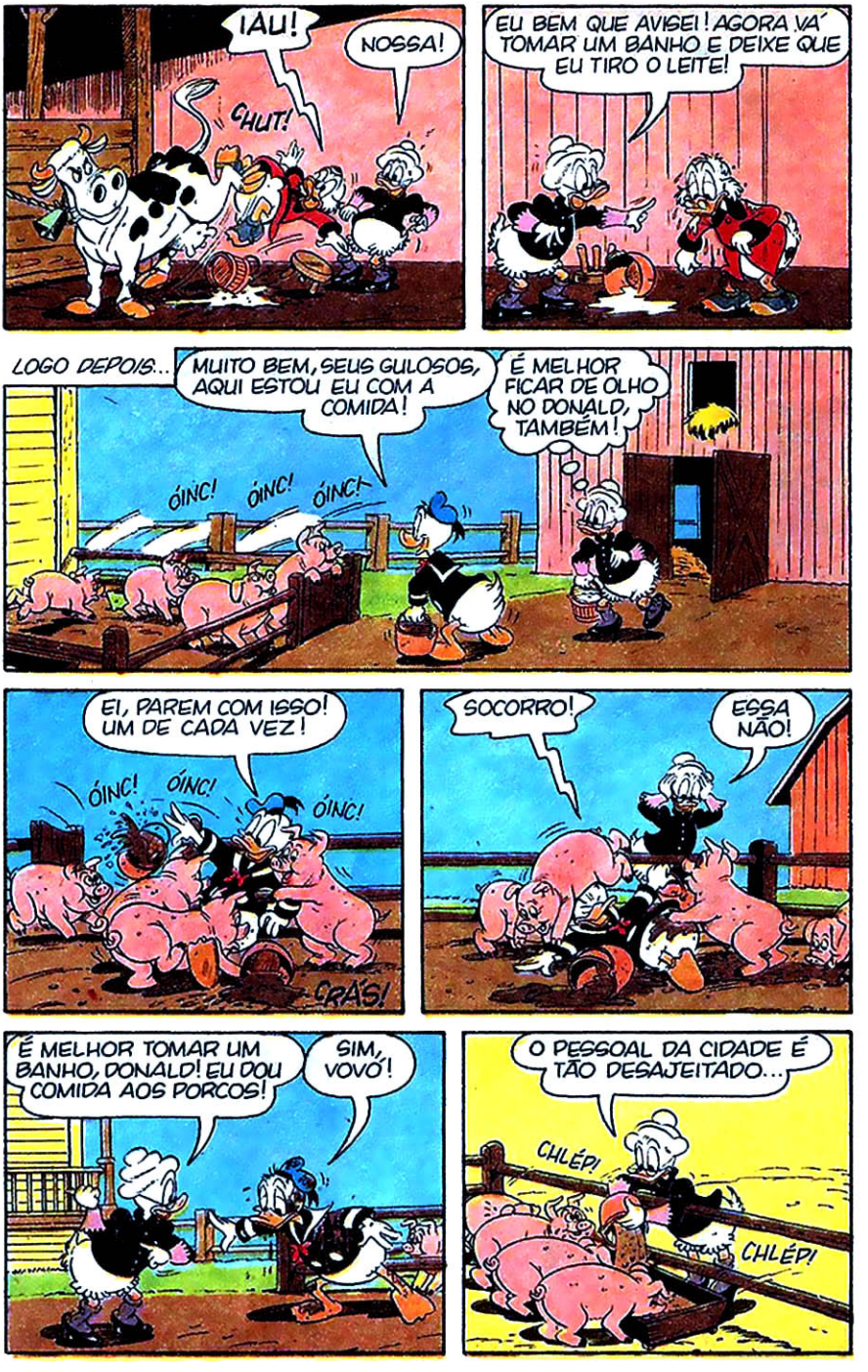

EI! SE VOCÊ TÁ AQUI, QUEM TÁ LÁ BRIGANDO COM O PEDRÃO?
TEM DOIS CARAS BATENDO NELE!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
VAMOS LÁ DAR UMA FORÇA!
TUMF!
TUMF!
TAP!
EI, PODE ENTRAR GENTE NA BRIGA?
BOLAS! NINGUÉM ME AVISOU!
SOC!
TUM!
TUM!
VAMOS LÁ, PESSOAL!
DÁ LICENÇA! EU CHEGUEI PRIMEIRO!
NHAC!
TUM!
SOC!
TUM!
TUM!
ME FALARAM QUE TINHA UMA BRIGA POR AQUI! VOCÊ VIU?
BRIGA? ONDE?
QUALÉ A TUA? QUER BRIGAR?
CADÊ MINHA DENTADURA?
NHOC!
TUM!
TUM!
SOC!
SOC!
NHOC!
NÃO PODEMOS CONTINUAR NOS ENCONTRANDO ASSIM!
DUAS HORAS DEPOIS...
UUUI!!!...
TUA IDÉIA FOI MUITO BOA, ZÉ...
... VENDEMOS TODO O AMENDOIM! GANHAMOS UMA NOTA! SÓ QUE GASTAMOS TUDO EM CURATIVOS!
fim

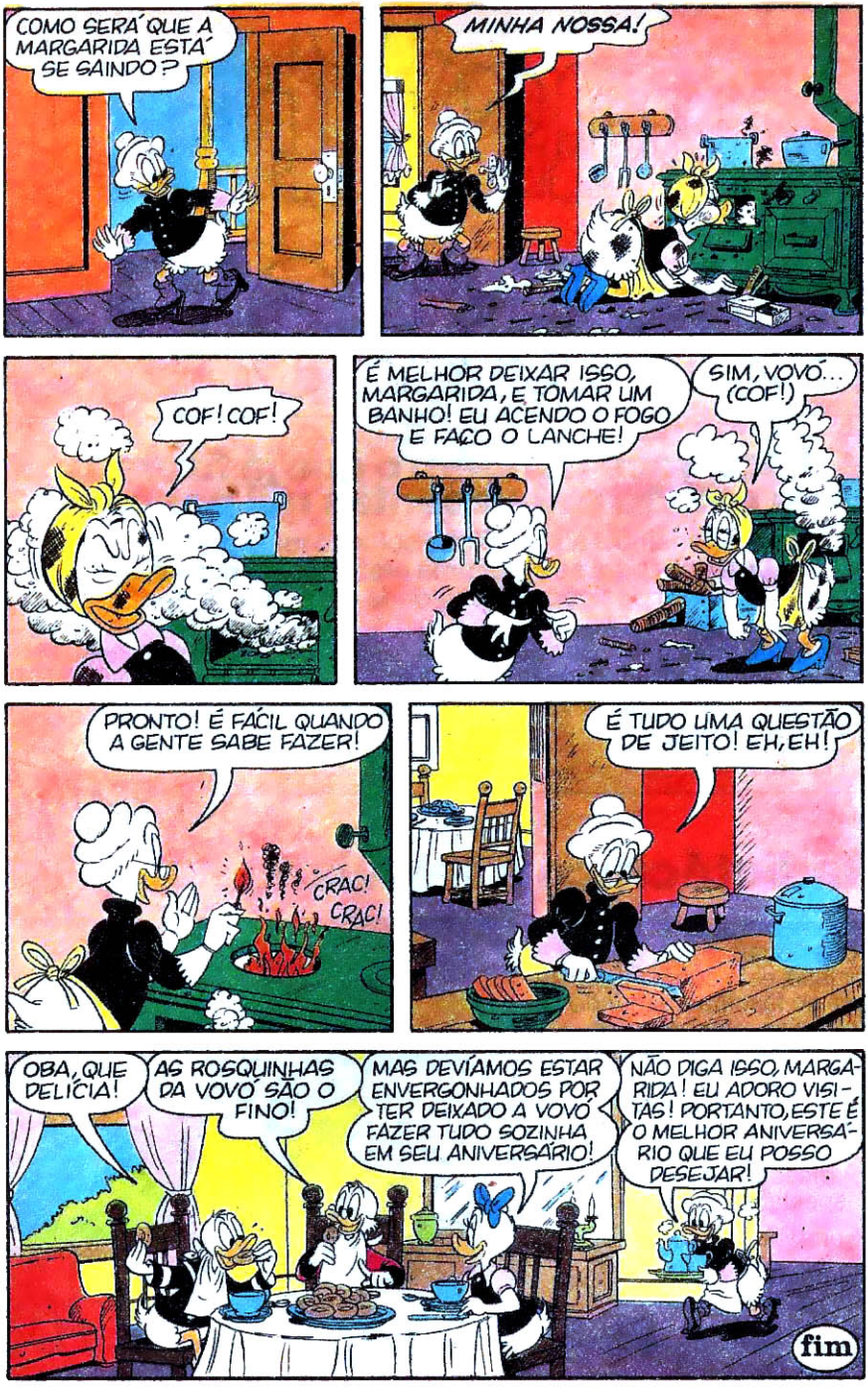
WALT DISNEY

O jeitinho da Vovó

MAS AGORA ACHO BOM LEVANTAR! TENHO MUITO QUE FAZER!
NADA DISSO, VOVÓ! HOJE É SEU ANIVERSÁRIO!
MAS...
NÃO VAI TRABALHAR E NEM FAZER NADA, HOJE!
FIQUE REPOUSANDO, VOVÓ! NÓS CUIDAREMOS DE TUDO!
ENQUANTO EU LIMPO A CASA, VOCÊS CUIDAM DAS TAREFAS LÁ FORA!
CERTO!
VOU ALIMENTAR OS PORCOS!
E EU VOU TIRAR LEITE DA VACA!
ONDE SERÁ QUE A VOVÓ GUARDA SUA ORDENHADEIRA?
AQUI NÃO ESTÁ!


E NEM AQUI!
LOGO DEPOIS...
NÃO CONSIGO ACHAR SUA ORDENHADEIRA, VOVÓ!
ORDENHADEIRA? EU NÃO TENHO ESSAS MÁQUINAS MODERNAS NO SÍTIO!
AQUI NÓS TIRAMOS O LEITE À MODA ANTIGA!
AH, É?
HUMM! ACHO BOM LEVANTAR E VER O QUE ELE ESTÁ FAZENDO!
SERÁ ASSIM QUE SE TIRA LEITE À MODA ANTIGA?
(GLUP!) COMO EU PENSEI! ELE NÃO SABE NADA DE TIRAR LEITE!
É ASSIM QUE SE FAZ!
ENTÃO DEIXE QUE EU FAÇO!
PLOCH!
PLECH!
PODE DEIXAR POR MINHA CONTA!
TOME CUIDADO, PATINHAS! ÀS VEZES, A MIMOSA DIFICULTA AS COISAS!
MUUU!
DEVAGAR, PATINHAS! VOCÊ ESTÁ PONDO FORÇA DEMAIS!


¡AU!
NOSSA!
CHUT!
EU BEM QUE AVISEI! AGORA VÁ TOMAR UM BANHO E DEIXE QUE EU TIRO O LEITE!
LOGO DEPOIS...
MUITO BEM, SEUS GULOSOS, AQUI ESTOU EU COM A COMIDA!
É MELHOR FICAR DE OLHO NO DONALD, TAMBÉM!
ÓINC! ÓINC! ÓINC!
EI, PAREM COM ISSO! UM DE CADA VEZ!
ÓINC! ÓINC! ÓINC!
CRÁS!
SOCORRO!
ESSA NÃO!
É MELHOR TOMAR UM BANHO, DONALD! EU DOU COMIDA AOS PORCOS!
SIM, VOVÓ!
O PESSOAL DA CIDADE É TÃO DESAJEITADO...
CHLÉP!
CHLÉP!


COMO SERÁ QUE A MARGARIDA ESTÁ SE SAINDO?
MINHA NOSSA!
COF! COF!
É MELHOR DEIXAR ISSO, MARGARIDA, E TOMAR UM BANHO! EU ACENDO O FOGO E FAÇO O LANCHE!
SIM, VOVÓ... (COF!)
PRONTO! É FÁCIL QUANDO A GENTE SABE FAZER!
CRAC! CRAC!
É TUDO UMA QUESTÃO DE JEITO! EH, EH!
OBA, QUE DELÍCIA!
AS ROSQUINHAS DA VOVÓ SÃO O FINO!
MAS DEVÍAMOS ESTAR ENVERGONHADOS POR TER DEIXADO A VOVÓ FAZER TUDO SOZINHA EM SEU ANIVERSÁRIO!
NÃO DIGA ISSO, MARGARIDA! EU ADORO VISITAS! PORTANTO, ESTE É O MELHOR ANIVERSÁRIO QUE EU POSSO DESEJAR!
fim

Instituto Brasileiro

Faça você também o que já fizeram um milhão e novecentas mil pessoas!

O ensino à distância é a solução mais prática que existe para se obter uma profissão rendosa e uma melhor posição na sociedade em pouco tempo!

E o Instituto Universal Brasileiro oferece o que há de mais moderno nesta modalidade de ensino. Além de outras vantagens. Veja:

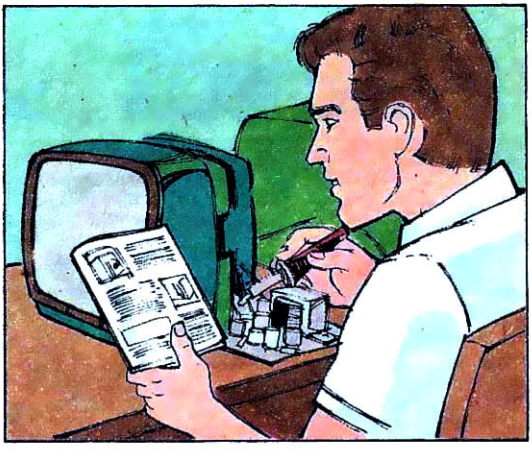
- Atingimos com rapidez e eficiência todos os pontos do território brasileiro.
- Você estuda em sua própria casa no horário que você quiser.
- Mensalidades ao alcance de todos!

GRÁTIS! Material didático completo!

Radiotécnico e televisão

O momento atual exige profissionais desta área. Por isso, este curso introduz você no fascinante mundo da Eletrônica, preparando-o para consertos e ajustagens de receptores de rádio e televisão (p/b e a cores). E mais:

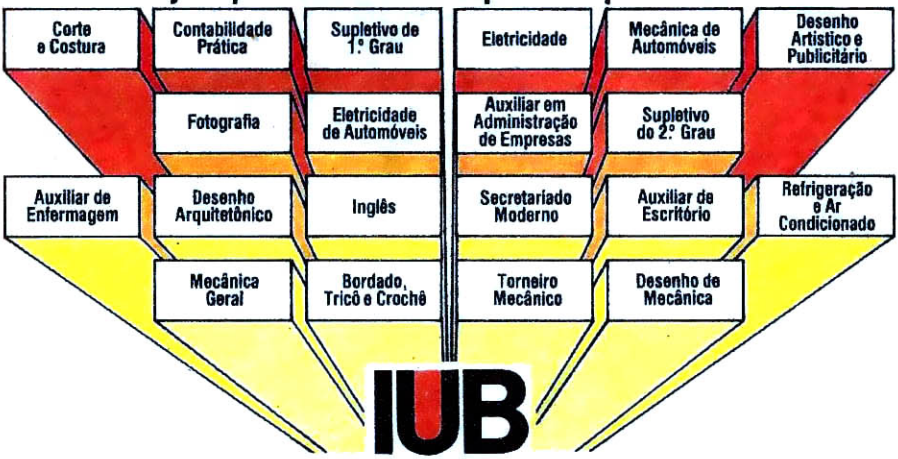
- Professores altamente especializados.
- Fundamentos de Eletrônica.
- Elementos básicos de Rádio e TV.
- Grátis: material completo



Universal

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Veja aqui outros cursos que você pode fazer:



IUB

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

44 anos de experiência dedicados ao ensino!

1940 - 1984

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

ZE - 1691

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____
(indicar o curso desejado)

Nome _____

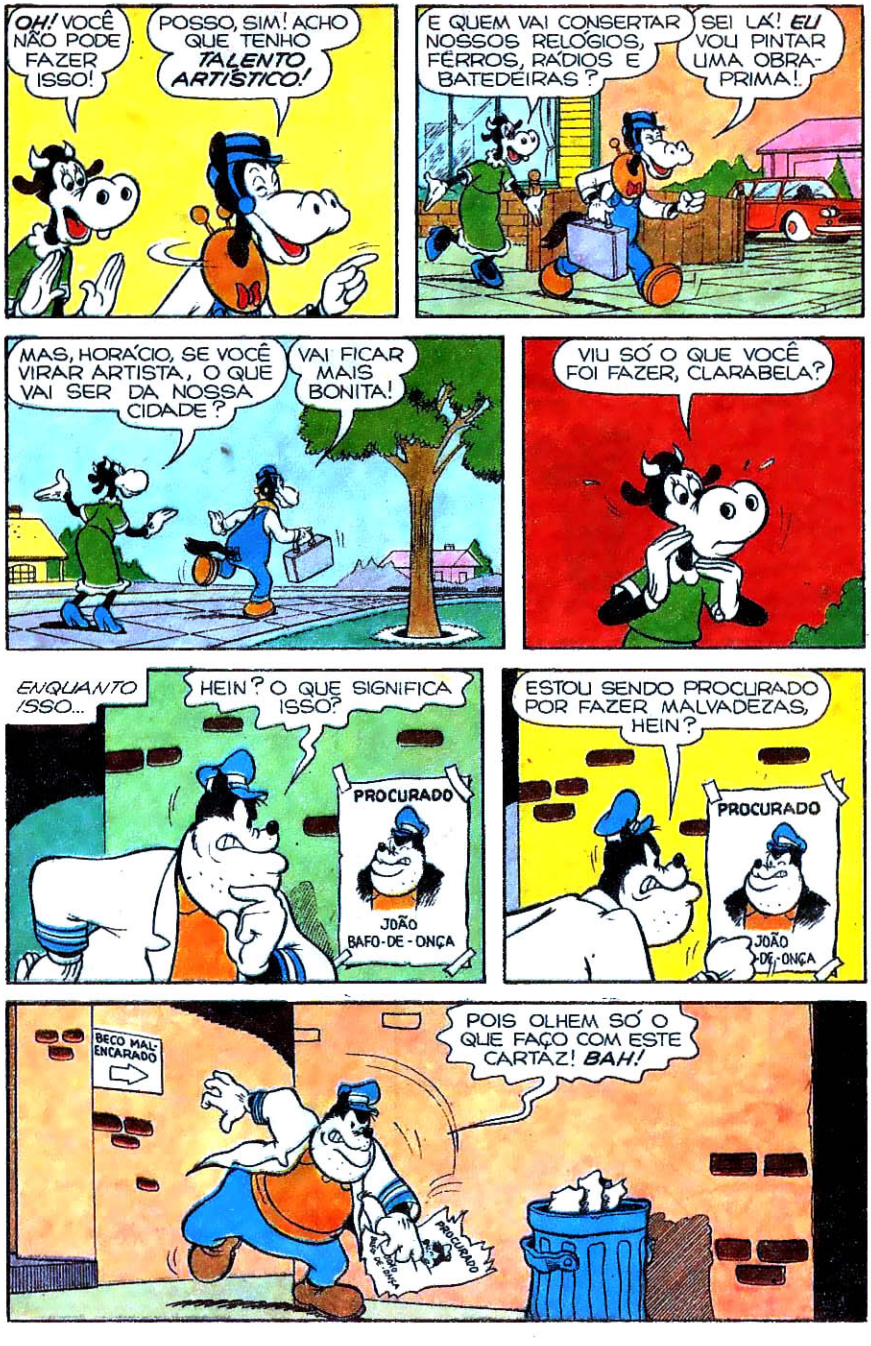
Rua _____ **n.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

Walt Disney

HORÁCIO em RETRATO DO INSUCESSO


OH! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
POSSO, SIM! ACHO QUE TENHO TALENTO ARTÍSTICO!
E QUEM VAI CONSERTAR NOSSOS RELÓGIOS, FÉRROS, RÁDIOS E BATEDEIRAS?
SEI LÁ! EU VOU PINTAR UMA OBRA-PRIMA!
MAS, HORÁCIO, SE VOCÊ VIRAR ARTISTA, O QUE VAI SER DA NOSSA CIDADE?
VAI FICAR MAIS BONITA!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FOI FAZER, CLARABELA?
ENQUANTO ISSO...
HEIN? O QUE SIGNIFICA ISSO?
PROCURADO
JOÃO BAFO-DE-ONÇA
ESTOU SENDO PROCURADO POR FAZER MALVADEZAS, HEIN?
PROCURADO
JOÃO BAFO-DE-ONÇA
BECO MAL-ENCARADO
POIS OLHEM SÓ O QUE FAÇO COM ESTE CARTAZ! BAH!
PROCURADO

QUE MAL HÁ EM SE FAZER UMA MALDADE DE VEZ EM QUANDO? HUÁ, HUÁ!
PROCURADO
LIXO

SÓ TEM UM JEITO DE MANTER MINHA PRIVACIDADE!

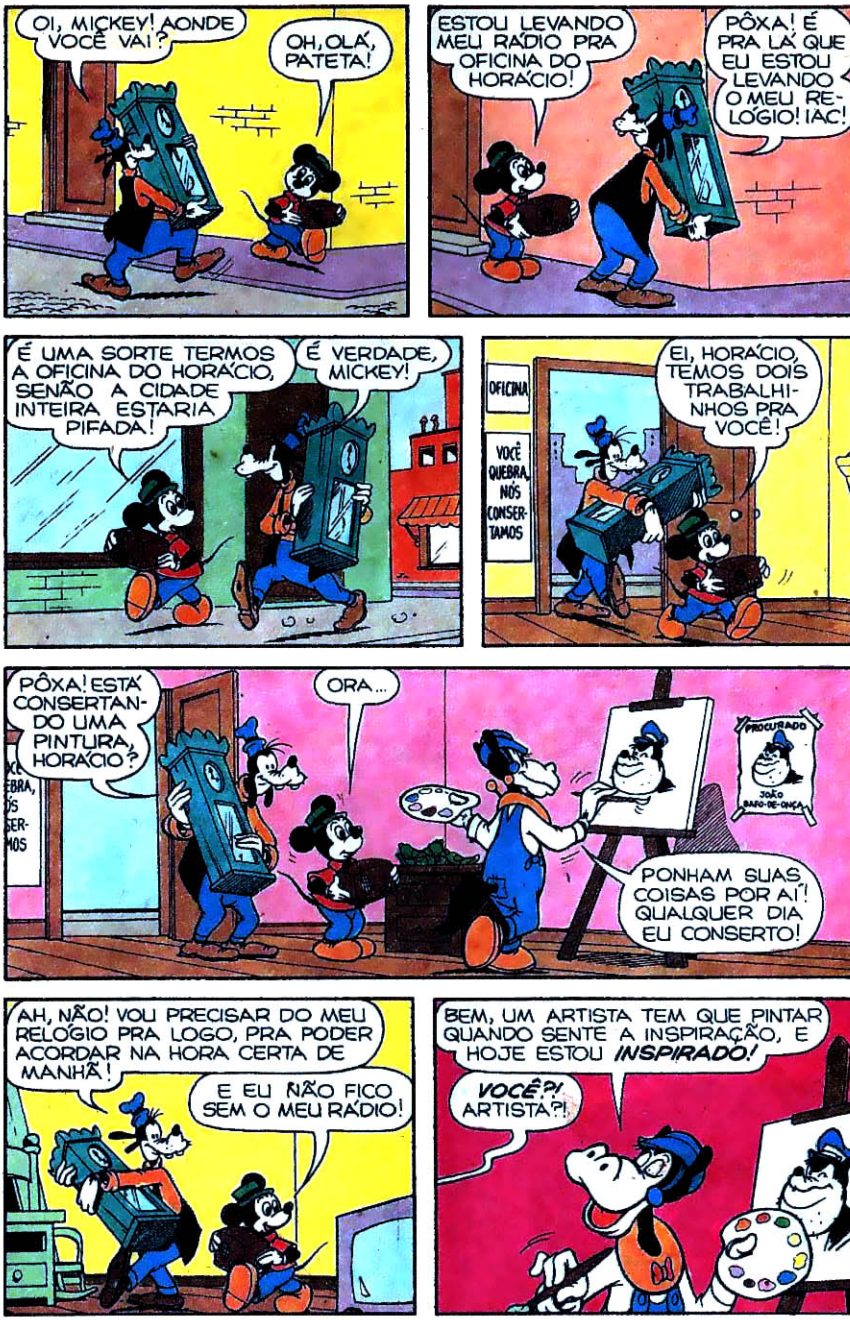
?
OI, SEU GUARDA! LINDO DIA, NÃO?

HUM...TEM ALGUMA COISA MUITO FAMILIAR NESSE CARA!

ASSIM QUE EU CHEGAR NA OFICINA, VOU PROCURAR ALGO PRA PINTAR!
PROCURADO
LIXO

ORA, OLHEM SÓ O QUE TEM AQUI NO LIXO! UMA FOTO DO BAFO-DE-ONÇA! ISTO VAI SERVIR!
PROCURADO
LIXO

VOU PINTAR A CARA DO BAFO! EH, EH!
PROCURADO
JOÃO
BAFO


OI, MICKEY! AONDE VOCÊ VAI?
OH, OLÁ, PATETA!
ESTOU LEVANDO MEU RÁDIO PRA OFICINA DO HORÁCIO!
PÔXA! É PRA LÁ QUE EU ESTOU LEVANDO O MEU RELÓGIO! IAC!
É UMA SORTE TERMOS A OFICINA DO HORÁCIO, SENÃO A CIDADE INTEIRA ESTARIA PIFADA!
É VERDADE, MICKEY!
OFICINA
VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS
EI, HORÁCIO, TEMOS DOIS TRABALHINHOS PRA VOCÊ!
PÔXA! ESTÁ CONSERTANDO UMA PINTURA, HORÁCIO?
ORA...
PROCURADO
JOÃO BAFO-DE-ONÇA
PONHAM SUAS COISAS POR AÍ! QUALQUER DIA EU CONSERTO!
AH, NÃO! VOU PRECISAR DO MEU RELÓGIO PRA LOGO, PRA PODER ACORDAR NA HORA CERTA DE MANHÃ!
E EU NÃO FICO SEM O MEU RÁDIO!
BEM, UM ARTISTA TEM QUE PINTAR QUANDO SENTE A INSPIRAÇÃO, E HOJE ESTOU *INSPIRADO!*
VOCÊ?! ARTISTA?!

POIS É BOM SE LIVRAR LOGO DESSA INSPIRAÇÃO! VOCÊ TEM *UMA PILHA* DE COISAS PRA CONSERTAR AQUI!
É ISSO AÍ!

CONSERTAR COISAS É MAIS IMPORTANTE!
CERTO!

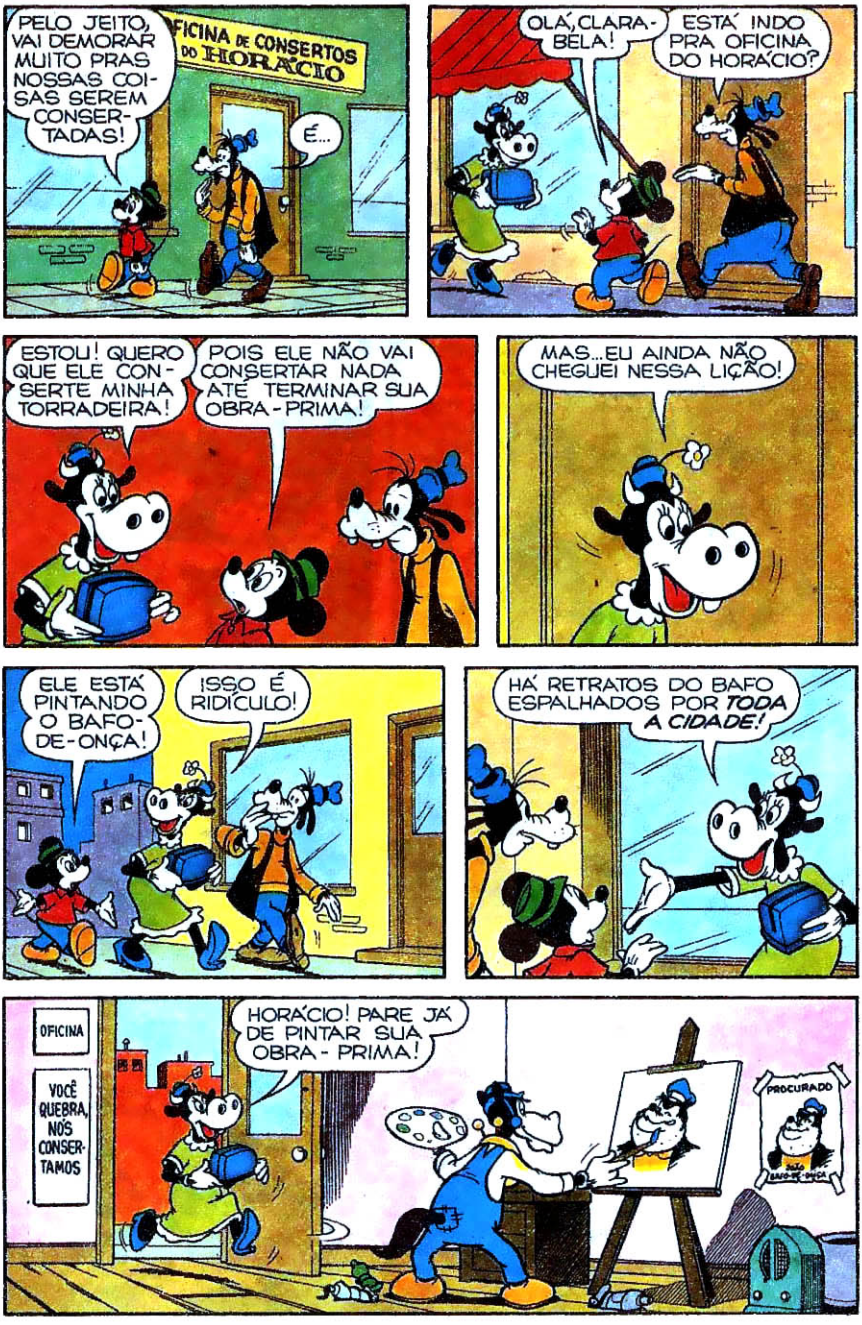
CARO PATETA, DE AGORA EM DIANTE NOSSA CIDADE VAI SER CONHECIDA PELA MINHA OBRA-PRIMA, E NÃO PELOS MEUS CONSERTOS!

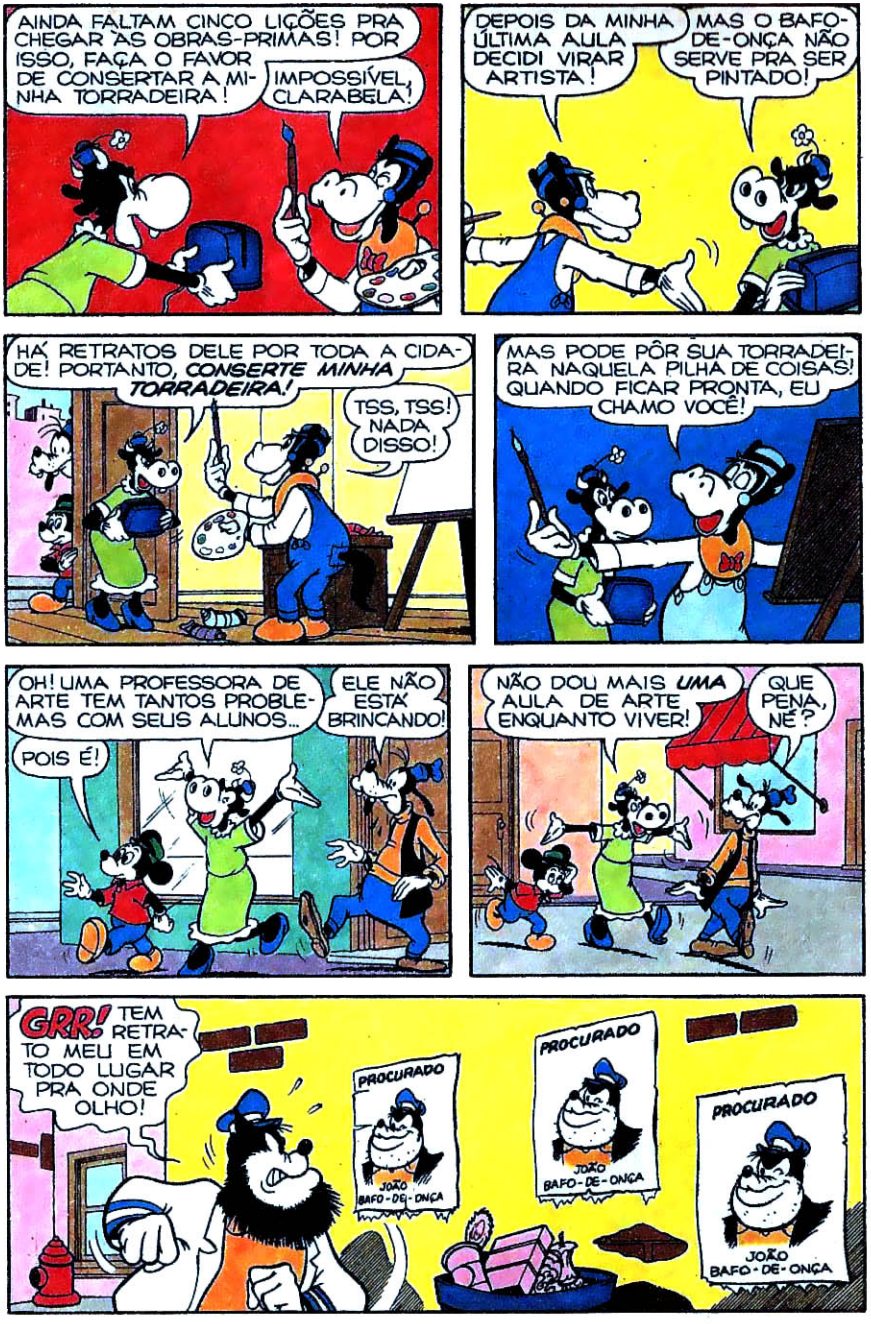
ISSO É SUA OBRA-PRIMA? O BAFO-DE-ONÇA?
QUE IMPORTA? NÃO É O BAFO QUE É A MINHA OBRA-PRIMA, É A *PINTURA!*

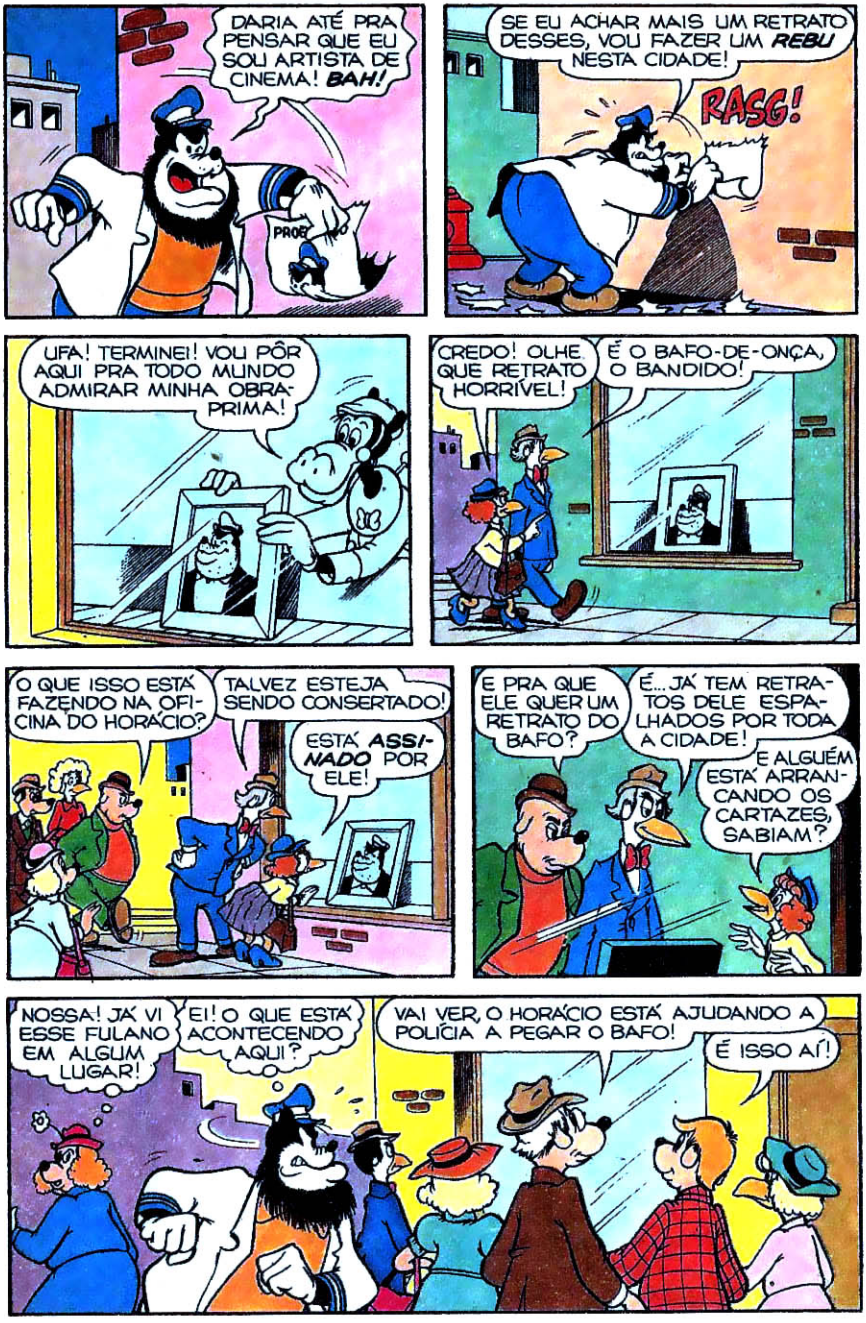
PÔXA! AS PESSOAS VÃO PENSAR QUE ESTA É UMA CIDADE DE MALVADOS!
RIDÍCULO!

VÃO PENSAR QUE ESTA FOI A CIDADE DO HORÁCIO, O GRANDE PINTOR QUE TAMBÉM FAZIA CONSERTOS!

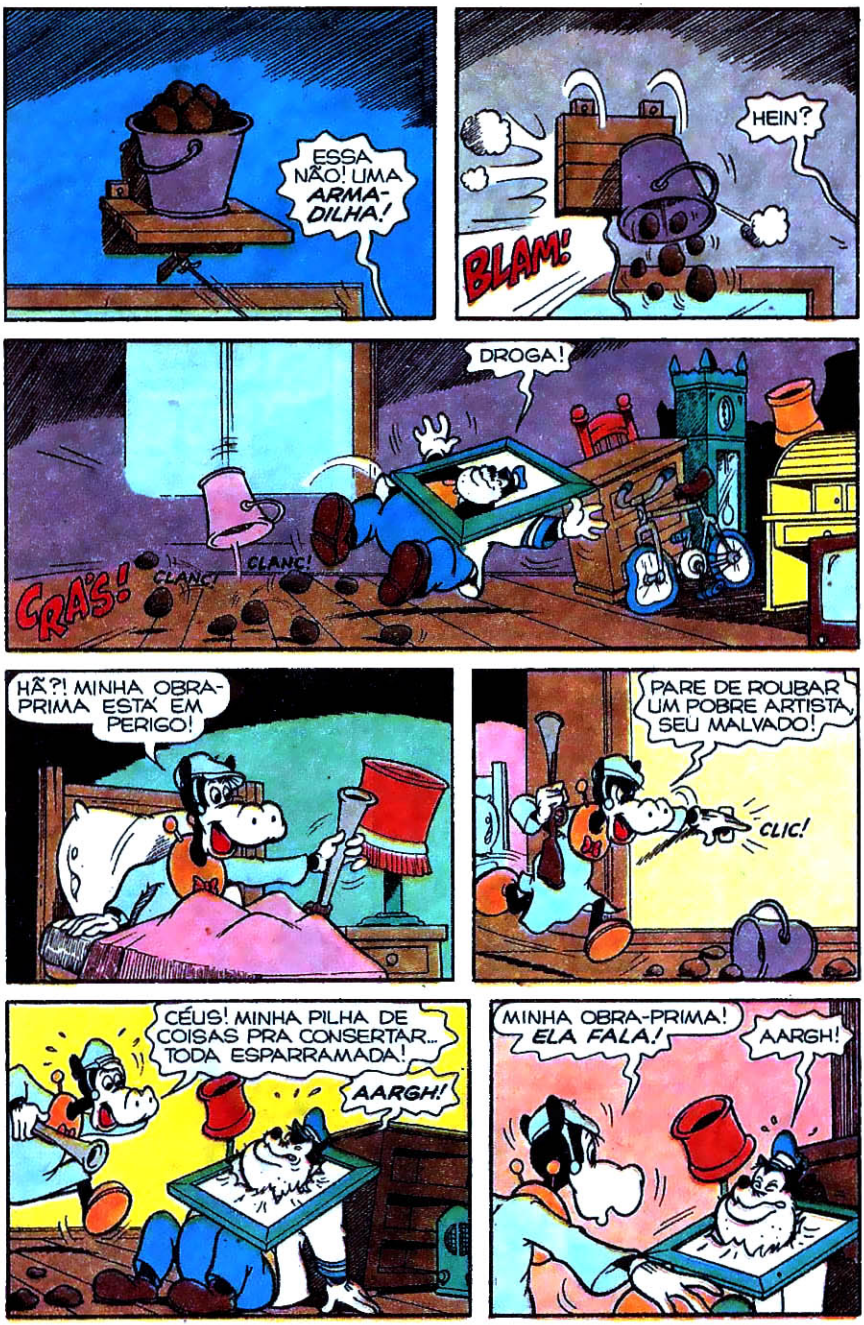
E NÃO VOU CONSERTAR NADA ATÉ TERMINAR MINHA OBRA-PRIMA!


PELO JEITO, VAI DEMORAR MUITO PRAS NOSSAS COISAS SEREM CONSERTADAS!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
É...
OLÁ, CLARA-BELA!
ESTÁ INDO PRA OFICINA DO HORÁCIO?
ESTOU! QUERO QUE ELE CONSERTE MINHA TORRADEIRA!
POIS ELE NÃO VAI CONSERTAR NADA ATÉ TERMINAR SUA OBRA-PRIMA!
MAS... EU AINDA NÃO CHEGUEI NESSA LIÇÃO!
ELE ESTÁ PINTANDO O BAFO-DE-ONÇA!
ISSO É RIDÍCULO!
HÁ RETRATOS DO BAFO ESPALHADOS POR TODA A CIDADE!
OFICINA
VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS
HORÁCIO! PARE JÁ DE PINTAR SUA OBRA-PRIMA!
PROCURADO


AINDA FALTAM CINCO LIÇÕES PRA CHEGAR ÀS OBRAS-PRIMAS! POR ISSO, FAÇA O FAVOR DE CONSERTAR A MINHA TORRADEIRA!
IMPOSSÍVEL, CLARABELA!
DEPOIS DA MINHA ÚLTIMA AULA DECIDI VIRAR ARTISTA!
MAS O BAFO-DE-ONÇA NÃO SERVE PRA SER PINTADO!
HÁ RETRATOS DELE POR TODA A CIDADE! PORTANTO, CONSERTE MINHA TORRADEIRA!
TSS, TSS! NADA DISSO!
MAS PODE PÔR SUA TORRADEIRA NAQUELA PILHA DE COISAS! QUANDO FICAR PRONTA, EU CHAMO VOCÊ!
OH! UMA PROFESSORA DE ARTE TEM TANTOS PROBLEMAS COM SEUS ALUNOS...
ELE NÃO ESTÁ BRINCANDO!
POIS É!
NÃO DOU MAIS UMA AULA DE ARTE ENQUANTO VIVER!
QUE PENA, NÉ?
GRR! TEM RETRATO MEU EM TODO LUGAR PRA ONDE OLHO!
PROCURADO
JOÃO BAFO-DE-ONÇA
PROCURADO
JOÃO BAFO-DE-ONÇA
PROCURADO
JOÃO BAFO-DE-ONÇA


DARIA ATÉ PRA PENSAR QUE EU SOU ARTISTA DE CINEMA! BAH!
PROF
SE EU ACHAR MAIS UM RETRATO DESSES, VOU FAZER UM REBU NESTA CIDADE!
RASG!
UFA! TERMINEI! VOU PÔR AQUI PRA TODO MUNDO ADMIRAR MINHA OBRA-PRIMA!
CREDO! OLHE QUE RETRATO HORRÍVEL!
É O BAFO-DE-ONÇA, O BANDIDO!
O QUE ISSO ESTÁ FAZENDO NA OFICINA DO HORÁCIO?
TALVEZ ESTEJA SENDO CONSERTADO!
ESTÁ ASSINADO POR ELE!
E PRA QUE ELE QUER UM RETRATO DO BAFO?
É... JÁ TEM RETRATOS DELE ESPALHADOS POR TODA A CIDADE!
E ALGUÉM ESTÁ ARRANCANDO OS CARTAZES, SABIAM?
NOSSA! JÁ VI ESSE FULANO EM ALGUM LUGAR!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
VAI VER, O HORÁCIO ESTÁ AJUDANDO A POLÍCIA A PEGAR O BAFO!
É ISSO AÍ!

UM RETRATO MEU, HEIN?
GRRR!
QUE HORROR!
VOU TIRAR ISSO DAÍ! E É JÁ!
HUM... TEM MUITA GENTE OLHANDO, E ELES PODEM DESCONFIAR DO MEU DISFARCE!
DE NOITE EU VOLTO PRA DAR UM JEITO NISSO!
PROCURADO
NAQUELA NOITE, NOS FUNDOS DA OFICINA...
VOU APANHAR O MEU RETRATO...
..E DESTRUIR AQUI MESMO!
EI! O QUE ESTÁ PRENDENDO ESTA DROGA?


ESSA NÃO! UMA ARMADILHA!
HEIN?
BLAM!
DROGA!
CRÁS!
CLANC!
CLANC!
HÃ?! MINHA OBRA-PRIMA ESTÁ EM PERIGO!
PARE DE ROUBAR UM POBRE ARTISTA, SEU MALVADO!
CLIC!
CÉUS! MINHA PILHA DE COISAS PRA CONSERTAR... TODA ESPARRAMADA!
AARGH!
MINHA OBRA-PRIMA! ELA FALA!
AARGH!

PRECISO DE AJUDA!
EU NÃO QUERO SER UM ARTISTA LOUCO!
FIQUE CALMO, HORÁCIO! QUAL É O PROBLEMA?
MINHA OBRA-PRIMA FALOU!
PENSEI QUE ISSO SÓ ACONTECESSE EM LIVROS DE HISTÓRIAS! PUXA!
CANSEI DE ARTE!
BAFO-DE-ONÇA! ESTÁVAMOS PROCURANDO POR VOCÊ, SABIA?
UGH! ME TIRE DAQUI DEBAIXO DESSA TRALHA TODA!
ENTÃO ERA VOCÊ, BAFO?! OLHE SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM A PILHA DE COISAS PRA CONSERTAR!
DEPOIS...
É BOM VER VOCÊ DE VOLTA AO TRABALHO, HORÁCIO!
E PRA MIM FOI UM ALÍVIO EU TER ME AFASTADO DA PINTURA!
POIS EU AINDA ACHO QUE VOCÊ É UM ARTISTA PRA CONSERTAR AS COISAS! IAC!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

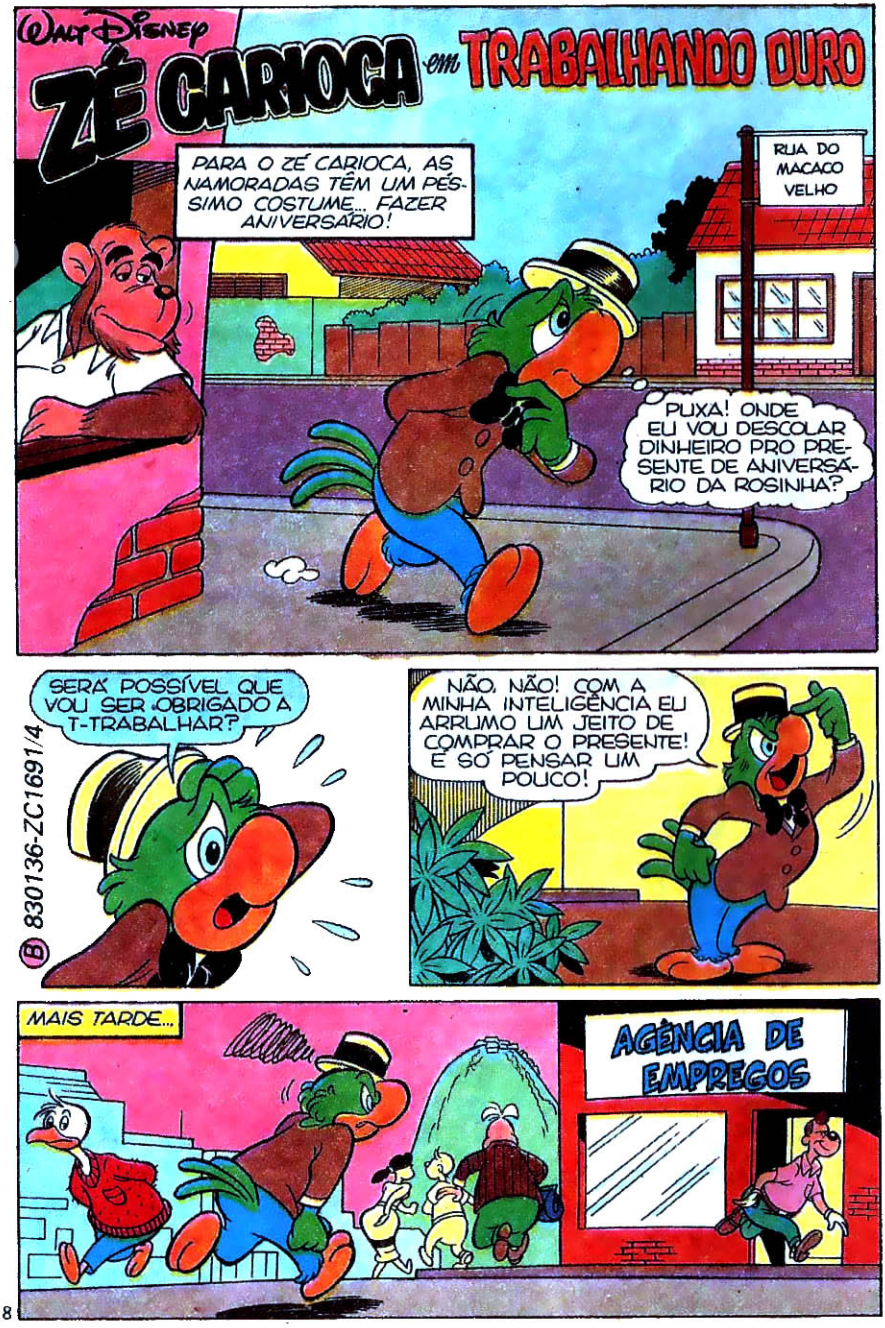
Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

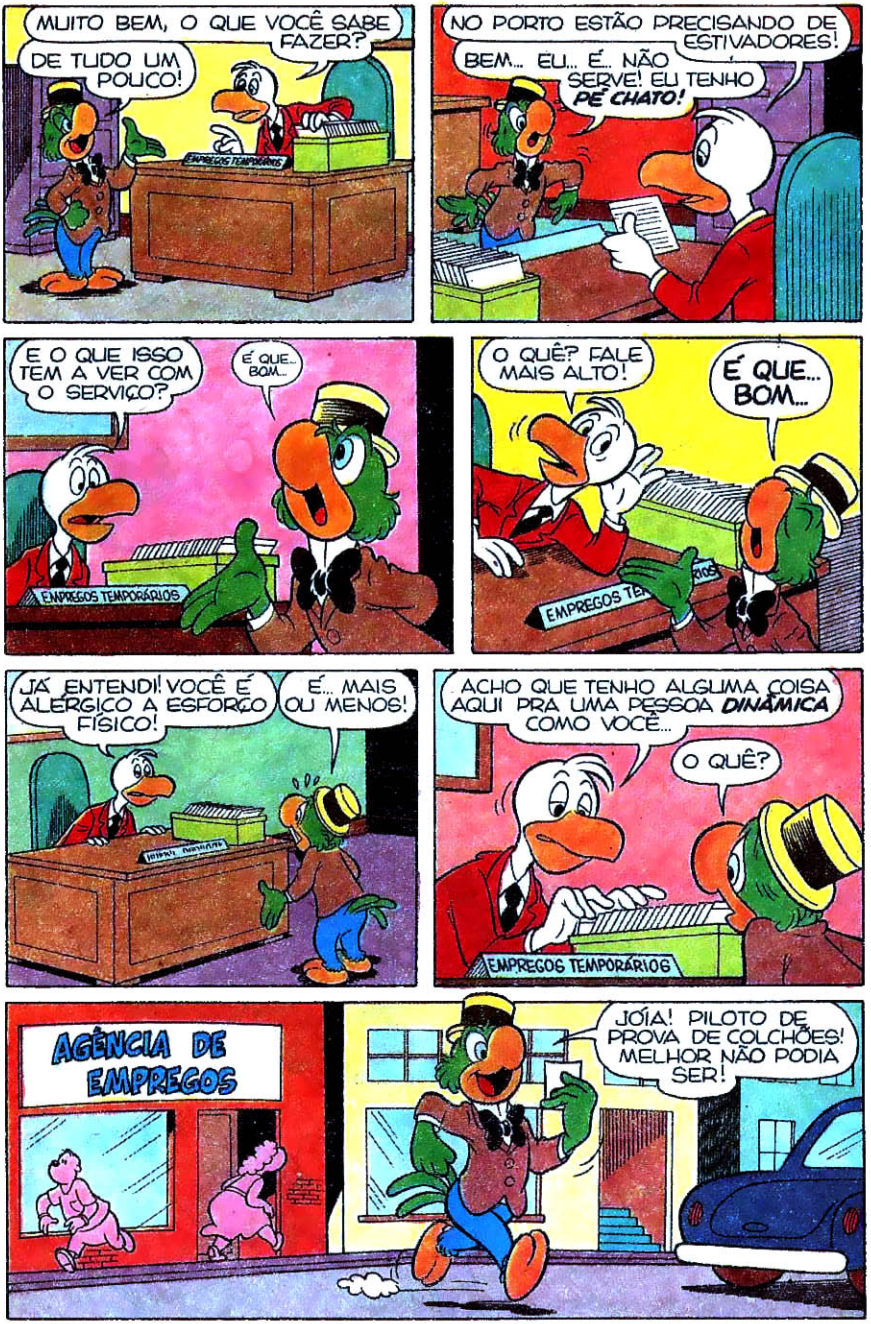
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

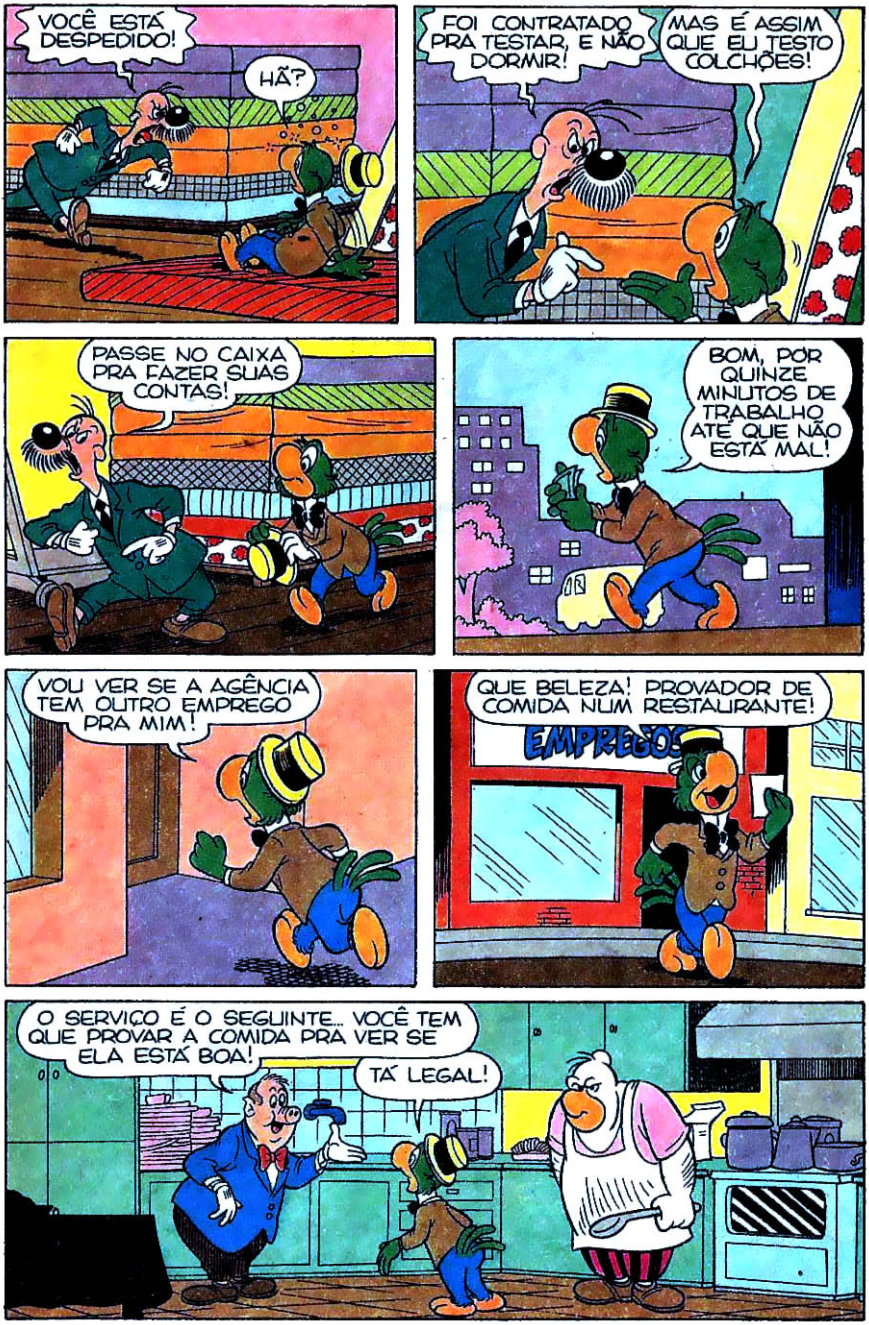
ZÉ - 1691

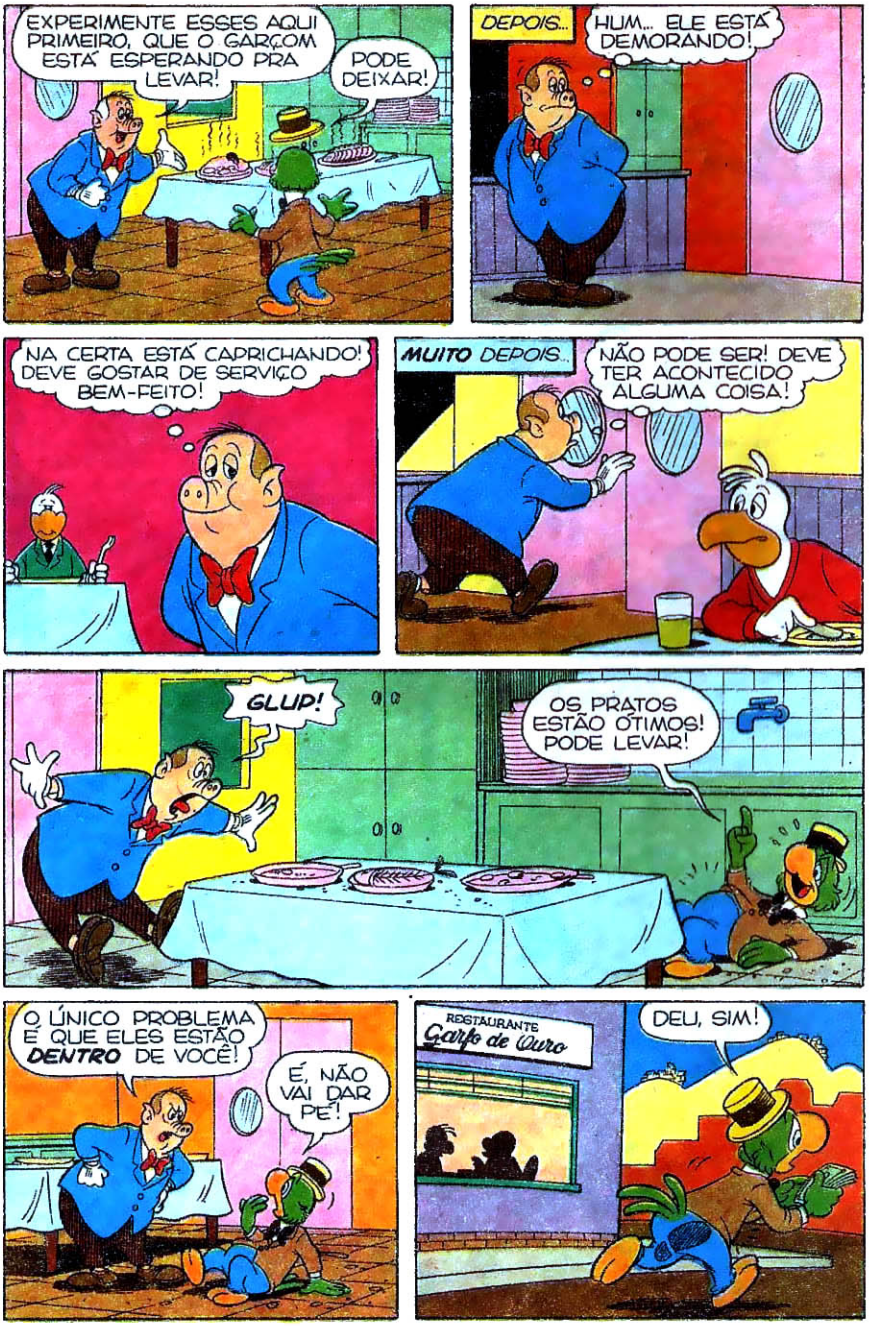
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA em TRABALHANDO OURO
PARA O ZÉ CARIOCA, AS NAMORADAS TÊM UM PÉSSIMO COSTUME... FAZER ANIVERSÁRIO!
RUA DO MACACO VELHO
PUXA! ONDE EU VOU DESCOLAR DINHEIRO PRO PRESENTE DE ANIVERSÁRIO DA ROSINHA?
SERÁ POSSÍVEL QUE VOU SER OBRIGADO A T-TRABALHAR?
NÃO, NÃO! COM A MINHA INTELIGÊNCIA EU ARRUMO UM JEITO DE COMPRAR O PRESENTE! É SÓ PENSAR UM POUCO!
MAIS TARDE...
AGÊNCIA DE EMPREGOS
B 830136-ZC1691/4


MUITO BEM, O QUE VOCÊ SABE FAZER?
DE TUDO UM POUCO!
EMPREGOS TEMPORÁRIOS
NO PORTO ESTÃO PRECISANDO DE ESTIVADORES!
BEM... EU... É... NÃO SERVE! EU TENHO PÉ CHATO!
E O QUE ISSO TEM A VER COM O SERVIÇO?
É QUE... BOM...
EMPREGOS TEMPORÁRIOS
O QUÊ? FALE MAIS ALTO!
É QUE... BOM...
JÁ ENTENDI! VOCÊ É ALÉRGICO A ESFORÇO FÍSICO!
É... MAIS OU MENOS!
ACHO QUE TENHO ALGUMA COISA AQUI PRA UMA PESSOA DINÂMICA COMO VOCÊ...
O QUÊ?
EMPREGOS TEMPORÁRIOS
AGÊNCIA DE EMPREGOS
JÓIA! PILOTO DE PROVA DE COLCHÕES! MELHOR NÃO PODIA SER!

É AQUI!
FÁBRICA DE COLCHÕES SONO LEVE
A AGÊNCIA ME MANDOU AQUI PRA...
JÁ SEI! FOMOS AVISADOS!
DEPTO. PESSOAL
VOCÊ VAI TER QUE VERIFICAR SE ESSES COLCHÕES ESTÃO EM ORDEM!
MAS TEM QUE TESTAR UM POR UM, ENTENDEU?
PODE DEIXAR! ESTOU ACOSTUMADO COM SACRIFÍCIOS!
VOU COMEÇAR POR ESSES AQUI!
AH... ESTE EMPREGO É UM SONHO!
ZZZZZ


VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!
HÃ?
FOI CONTRATADO PRA TESTAR, E NÃO DORMIR!
MAS É ASSIM QUE EU TESTO COLCHÕES!
PASSE NO CAIXA PRA FAZER SUAS CONTAS!
BOM, POR QUINZE MINUTOS DE TRABALHO ATÉ QUE NÃO ESTÁ MAL!
VOU VER SE A AGÊNCIA TEM OUTRO EMPREGO PRA MIM!
QUE BELEZA! PROVADOR DE COMIDA NUM RESTAURANTE!
EMPREGOS
O SERVIÇO É O SEGUINTE... VOCÊ TEM QUE PROVAR A COMIDA PRA VER SE ELA ESTÁ BOA!
TÁ LEGAL!


EXPERIMENTE ESSES AQUI PRIMEIRO, QUE O GARÇOM ESTÁ ESPERANDO PRA LEVAR!
PODE DEIXAR!
DEPOIS...
HUM... ELE ESTÁ DEMORANDO!
NA CERTA ESTÁ CAPRICHANDO! DEVE GOSTAR DE SERVIÇO BEM-FEITO!
MUITO DEPOIS...
NÃO PODE SER! DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA!
GLUP!
OS PRATOS ESTÃO ÓTIMOS! PODE LEVAR!
O ÚNICO PROBLEMA É QUE ELES ESTÃO DENTRO DE VOCÊ!
É, NÃO VAI DAR PÉ!
RESTAURANTE Garfo de Ouro
DEU, SIM!

RECEBI POR MAIS DUAS HORAS DE TRABALHO, MAS AINDA NÃO DÁ PRA COMPRAR UM PRESENTE!
AGÊNCIA DE EMPREGOS
LEGAL! ASSOPRADOR DE BORRACHINHA DE DESENHISTA!
O SERVIÇO É SIMPLES... QUANDO EU LISAR A BORRACHA, VOCÊ ASSOPRA!
'XA COMIGO!
CHUC! CHUC! CHUC!
AQUI!
TÁ!
AAHH...
NÃO!
FUUUUUU!
ONION!

ZÉ CARIOCA N.º 1691 — 30/03/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, R. ger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Oct. viano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapuiski. Gerente de Publici dade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima L. mos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. D. retor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço d. exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o as autoridades locais. Número atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu fornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Indus trial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188. Luz. E no Rio d. Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 6017 ou pelo telex: (011) 33877 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Essa turma não dá pra levar a sério!

É incrível! Mas esta edição de Disney Especial reuniu em suas páginas as maiores bagunças de que se tem notícia! Você tem que entrar nela!

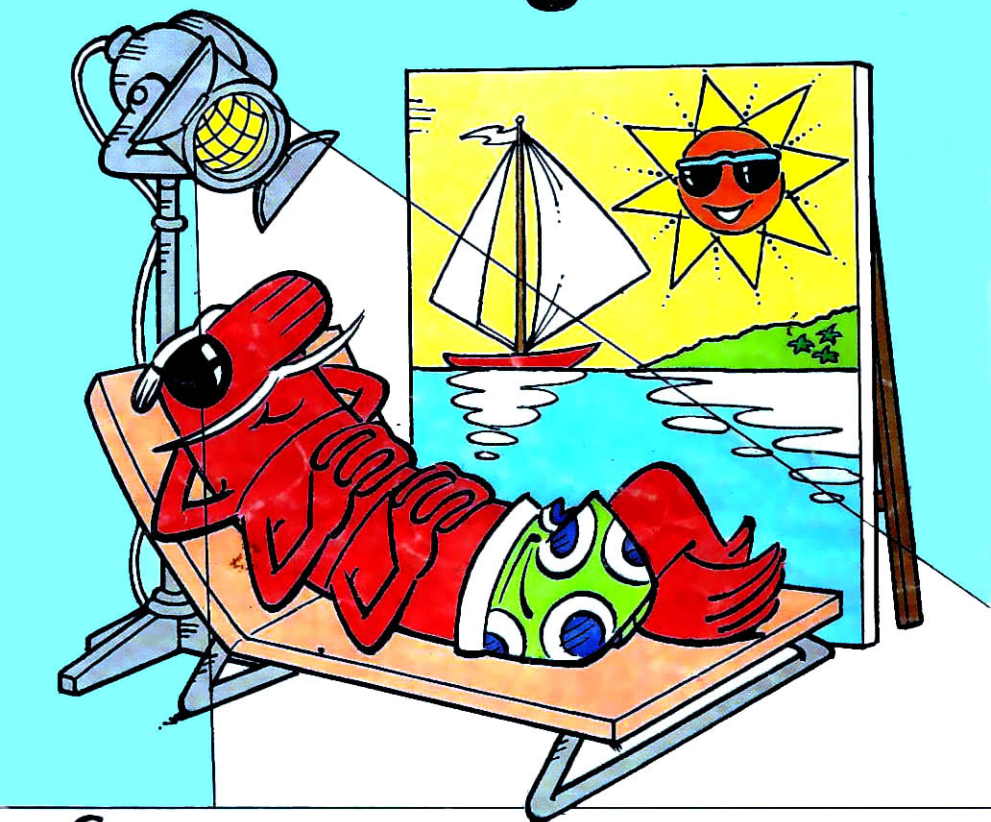
Disney ESPECIAL

OS BRINCALHÕES

Março

EDITORA ABRIL

Este verão vai ser bem mais gostoso!



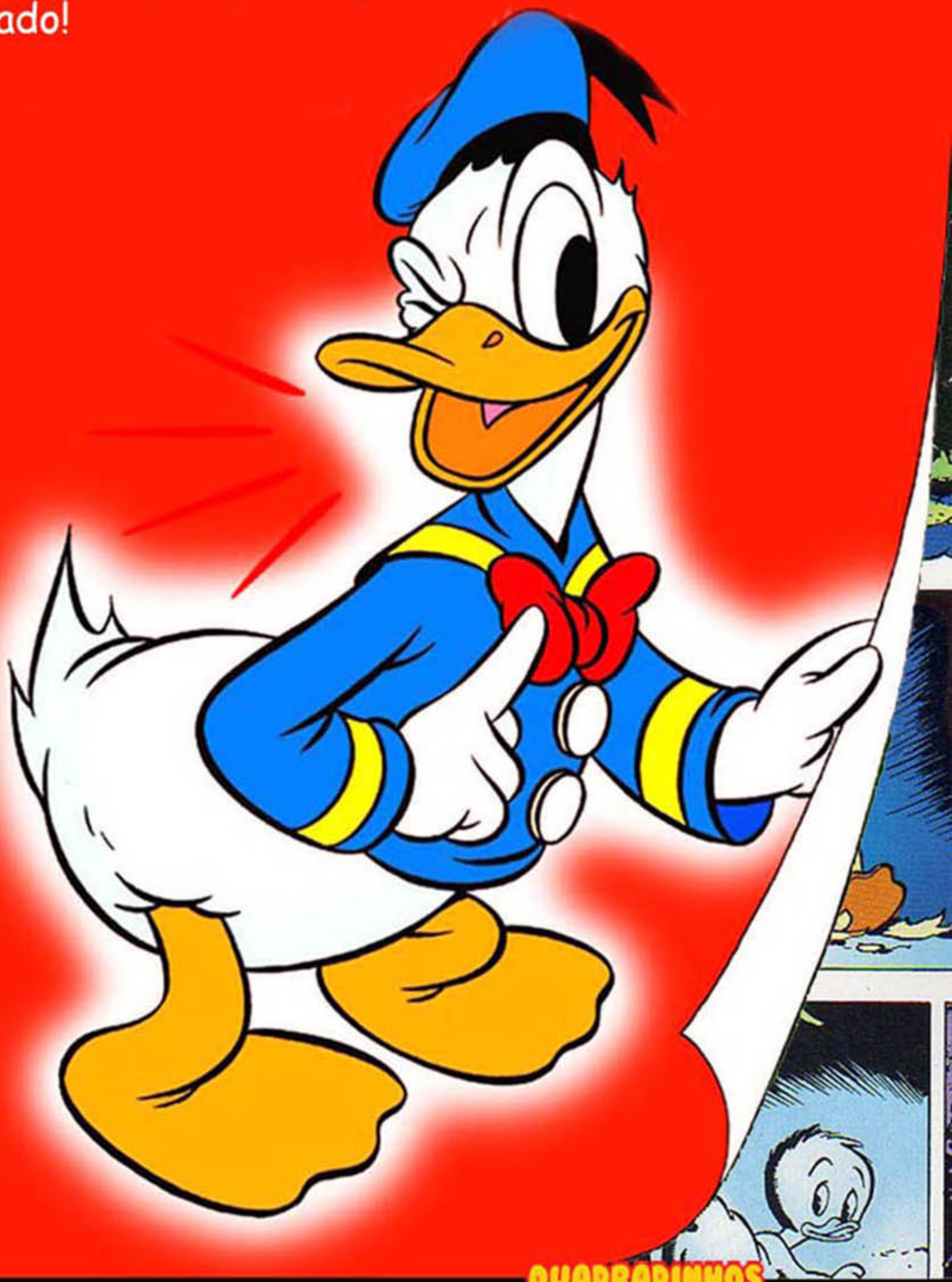
Claro! O encarte informativo "Viva o Verão", que acompanha as revistas em quadrinhos da Abril, vai mostrar tudo o que você pode fazer para curtir muito a estação mais quente do ano. Fique por dentro de comidinhas, moda, brincadeiras, esporte, ginástica, saúde, dicas diferentes e muito úteis.

Editora Abril / Rede Transamérica FM

MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM